



Ala, 11.07.2022

Alla Cortese Attenzione

della Segreteria Generale del Comune di Ala

della pres.ssa Consiglio Comunale di Ala
Gigliola Cristoforetti

del Sindaco del Comune di Ala
Claudio Soini

Inoltrata con PEC comuneala.tn@legalmail.it

Oggetto: INTERROGAZIONE A RISPOSTA SCRITTA – MUSEO LAPIDEO AL PARCO BASTIE

In questi giorni si è avuta notizia dello sfregio perpetrato ai danni delle sculture lapidee collocate negli spazi del Parco delle Bastie nel centro di Ala.

A partire dal 2014 la nostra Città ha ospitato con cadenza biennale tre edizioni del “**SIMPOSIO DI SCULTURA LAPIDEA**”: un ritrovo di artisti affermati proprio nella scultura della pietra che, in cambio dell’ospitalità garantita dall’organizzazione realizzano le loro opere che poi saranno posizionate in un percorso all’interno della Città. Il Simposio di Scultura, tenutosi negli anni 2014, 2017 e 2019 curato dai critici Remo Forchini e Mario Cossali ha ospitato molti scultori provenienti dalla nostra Regione, dall’Italia ed anche da altri Stati europei.

Della riuscita dell’iniziativa si deve dar merito all’Assessorato alla cultura, al Cantiere comunale ed alle molte Associazioni coinvolte per le loro peculiarità. Non di meno, un contributo importante è stato quello fornito dalle imprese specializzate del territorio che hanno fornito la materia prima, ossia i blocchi delle pietre, e tutta la parte di assistenza logistica.

La rete di tali collaborazioni sviluppatasi durante le tre edizioni ha consentito ad Ala di disporre di un unicum in tutta la nostra Regione: un **MUSEO A CIELO APERTO DI SCULTURA IN PIETRA DI ARTE CONTEMPORANEA**.

La comunità di Ala ha visto realizzarsi negli anni questo museo e si è ritrovata arricchita da nuovi e originali stimoli culturali. Data la qualità delle opere e la levatura degli artisti, data anche l’attenzione che sull’iniziativa aveva cominciato ad esprimere la più importante accademia italiana d’arte lapidea di Massa Carrara, c’era da attendersi adeguati stimoli di valorizzazione da parte dell’Amministrazione Comunale; **così purtroppo non è stato**. Alcuni esempi: le immagini dei cataloghi non sono mai state utilizzate per la presentazione della Città; l’esistenza stessa del museo lapideo non viene citata tra i punti di interesse di Ala; manca completamente una segnaletica adeguata che consigli la visita delle opere; dal 2019, anno dell’ultima edizione, è completamente “saltata” la natura biennale della proposta.



Oggi, dulcis in fundo, ci ritroviamo in una situazione di totale abbandono, mancata manutenzione e sorveglianza, noncuranza; infatti a molte opere manca la didascalia, alcune sono state sfregiate, ad altre rubati dei pezzi (vedasi la mano di "LA CLESSIDRA"), altre ancora hanno subito vandalismi; un finale che, certamente, non rende merito alle ambizioni culturali a cui volge lo sguardo questa Amministrazione.

Tutto ciò premesso si interroga per sapere:

- a) Se l'Amministrazione comunale sia a conoscenza dello stato attuale delle opere oggetto dell'interrogazione;
- b) In quali tempi si sia prodotto lo sfregio delle opere o meglio se si sia trattato di un unico episodio o se gli atti vandalici siano stati più d'uno;
- c) Poiché il parco Bastie risulta videosorvegliato si chiede di sapere se dall'analisi delle immagini si possa risalire ai responsabili;
- d) Se si sia provveduto a denunciare ai carabinieri quanto successo;
- e) Se sia stata stipulata polizza assicurativa;
- f) Se siano in atto gli opportuni contatti con gli autori per concordare con essi le modalità di intervento per il restauro delle opere danneggiate;
- g) Se sia intenzione dell'Amministrazione comunale promuovere azioni di valorizzazione del museo lapideo ed eventualmente con quali strumenti;
- h) Se sia intenzione dell'Amministrazione comunale dar seguito all'esperienza del SIMPOSIO BIENNALE DI ARTE LAPIDEA MODERNA o se invece non si consideri conclusa l'esperienza.

Attendendo Vostra risposta, porgiamo Distinti Saluti.

Sergio Mondini
Consigliere Comunale
Partito Democratico del Trentino

Ilaria Zomer
Consigliere Comunale
La Bussola