

STAGIONE
TEATRALE
2022 | 2023

A woman with long brown hair and bangs, wearing a black blouse with large white polka dots, stands against a light green background. She holds a handgun in her right hand, pointing it down at the back of a person's head. The person is lying face down on a dark surface, wearing a light blue shirt. The word 'ALA' is printed in large white letters over the person's head, with 'Teatro G. Sartori' in smaller white letters below it.

ALA
Teatro G. Sartori

Che grande gioia potervi presentare questa nuova stagione teatrale!

Da oltre trent'anni il teatro Sartori apre le sue porte, ma questa volta con un significato speciale, che ha tutto il sapore della ripartenza: finalmente si potrà avere una stagione completa, si tornerà ad aprire il sipario, ci si potrà emozionare tutte e tutti insieme in platea, si potrà udire lo scroscio degli applausi alla fine dello spettacolo.

Spettacoli per riflettere, ridere, commuovere, immedesimarsi, ma questa volta non da soli a casa, bensì in un momento di condivisione con la nostra comunità.

I lavori di riqualificazione realizzati nei due anni di lontananza forzata dal teatro consentiranno di valorizzare ancora di più le scenografie e le luci sul palco.

Inauguriamo la rassegna con lo spettacolo "SE.NO" in occasione del mese dedicato alla prevenzione del tumore al seno. E, considerato che il teatro è scuola di cittadinanza, verranno celebrati anche il 25 novembre, giornata contro la violenza di genere con "Questo non è amore" e la giornata della memoria con "Perlasca", rappresentata in matinée per i ragazzi di terza media e aperta a tutta la cittadinanza. Tutti questi spettacoli saranno a ingresso gratuito.

Ma ci sarà anche occasione per ridere e sorridere in modo consapevole sui temi della vita di tutti i giorni, con "Caveman-l'uomo delle caverne" sull'eterno incontro/scontro tra uomo e donna, con "Alexo" sul modo in cui le nuove tecnologie influenzano sempre più le relazioni sociali e con "Coppia aperta... quasi spalancata", che grazie all'interpretazione di Chiara Francini e Alessandro Federico ridarà vita al famosissimo testo di Dario Fo e Franca Rame sulle dinamiche della vita di coppia. Faremo un tuffo nel passato con "La grande nevicata dell'85", in cui andremo con la mente a quell'epoca di non ritorno rappresentata dagli anni Ottanta. Dalla triologia di Perrotta vi proponiamo "Dei figli" che ci darà uno spaccato sulle difficoltà del crescere e diventare adulti senza dimenticare lo splendore e l'audacia della giovinezza. Con i nostri bambini aspetteremo il Natale cantando e ballando con il musical "Bentornato Babbo Natale".

Il momento dedicato alla danza rappresenterà un'occasione per raccontare in maniera intima tra paura, amore e coraggio la sindrome di Down all'interno della vita familiare.

In primavera ripartirà anche la tradizionale e attesa rassegna "Sipario d'oro", con tre spettacoli al teatro di Serravalle e uno ad Ala, e la proposta del "Teatro ragazzi" per confermare l'attenzione verso le nuove generazioni.

Tra consapevolezza, divertimento e riflessione il mio più grande augurio è che questa stagione possa essere un momento di incontro e di confronto da cui tutte e tutti noi possiamo uscire più sereni e arricchiti.

Claudio Soini
*Sindaco e assessore
alla cultura di Ala*

Sabato **22 ottobre 2022** ore 21.00
Compagnia Arditodesio
SE.NO

INGRESSO GRATUITO
SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO

Sabato **12 novembre 2022** ore 21.00
SOLDOUT srl
CAVEMAN
L'uomo delle caverne

Venerdì **25 novembre 2022** ore 21.00
Compagnia Gustavo Modena di Mori
QUESTO NON È AMORE

INGRESSO GRATUITO
SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO

Sabato **3 dicembre 2022** ore 21.00
Compagnia Arditodesio
LA GRANDE NEVICATA DELL'85

Venerdì **16 dicembre 2022** ore 20.30
Fondazione Aida e Centro Servizi Culturali
Santa Chiara Trento
BENTORNATO BABBO NATALE

SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO



Venerdì **20 gennaio 2023** ore 21.00
MISMAONDA srl
ALEXO

Giovedì **26 gennaio 2023** ore 10.00
Teatro de Gli Incamminati
PERLASCA
Il coraggio di dire no

INGRESSO GRATUITO
SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO

Mercoledì **22 febbraio 2023** ore 21.00
Teatro Stabile di Bolzano, Fondazione Sipario Toscana Onlus,
La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale, Permà
DEI FIGLI

Venerdì **3 marzo 2023** ore 21.00
Collettivo Clochart
DOWN

Venerdì **10 marzo 2023** ore 21.00
Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito Teatro
in collaborazione con Argot Produzioni
COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

Se.No



Sabato
22
OTTOBRE
2022
ore 21.00

Compagnia Arditodesio

SE.NO

Uno spettacolo
di **Andrea Brunello**
Con **Giulia Toniutti**
Regia di
Andrea Brunello
Una produzione
di **Arditodesio**,
Jet Propulsion Theatre

Roberta scopre di avere un tumore al seno e la sua vita viene profondamente trasformata nel male, ma sorprendentemente anche nel bene. Il suo esempio diventa l'emblema di tutto quello che si può imparare affrontando situazioni particolarmente difficili. Se.No esplora, sia sotto l'aspetto umano che quello medico e scientifico, le conseguenze del tumore mammario, prestando attenzione anche alla descrizione delle procedure diagnostiche e di cura. Lo spettacolo è frutto di un lungo lavoro di inchiesta, letture, interviste, incontri, dialoghi e confessioni con pazienti, famiglie, medici e ricercatori. I contenuti scientifici sono stati supervisionati e validati dalla dottoressa Antonella Ferro (responsabile del centro di senologia "Breast Unit" della APSS di Trento). La storia di Roberta racconta e unisce queste esperienze.

Il percorso di malattia e di cura, le emozioni, le paure, i pensieri e le scelte che vengono raccontati raccolgono in un'unica, verissima, storia l'esperienza di donne (e qualche uomo!), che hanno generosamente donato un pezzo importante della loro memoria di vita.

Ottobre mese
della prevenzione
del tumore al seno



Ore 20.30
Presentazione della stagione teatrale

SPETTACOLO GRATUITO
E FUORI ABBONAMENTO



Sabato

12
NOVEMBRE
2022

ore 21.00

SOLDOUT srl

CAVEMAN

L'UOMO DELLE CAVERNE

Con **Maurizio Colombi**

Regia di **Teo Teocoli**

Con la **CAVE BAND**
dal vivo

È l'argomento che non passa mai di moda, il soggetto più intramontabile di discussione e di confronto: l'eterno incontro/scontro tra uomo e donna, le manie, i difetti tra i lui e le lei, i differenti modi di pensare e agire, le caratteristiche che contraddistinguono "x" e "y". Un tema vecchio come il mondo.

Il monologo, nato oltreoceano negli States con il nome "Defending the Caveman", tradotto in più di 15 differenti lingue ed esportato in 30 Paesi nel mondo, è già stato visto da oltre 10 milioni di spettatori.

Questo sguardo preistorico alla battaglia dei sessi è uno studio umoristico che affronta le dinamiche di coppia, spingendo, con forte impronta ironica, sulle incomprensioni tra uomo e donna e su come tali differenze possano creare fraintendimenti.



Venerdì

25
NOVEMBRE
2022

ore 21.00

Compagnia Gustavo Modena di Mori

QUESTO NON È AMORE

*In occasione della Giornata internazionale
per l'eliminazione della violenza contro le donne*

Interpreti

**Angela Di Maio,
Francesca Vicentini,
Giulia Tomasoni,
Ivan Igor Pedrollo,
Katia Rossaro,
Lara Mirto,
Mariella Liberi,
Mirella Liotto,
Nicola Morandi,
Paolo Corsi,
Patrizia Benolli,
Roberta Cazzolli,
Sara Montresor,
Silvana Gottardi**

Regia di

Adriana Modena

Coreografie di

**Fanny Oliva, Lara Mirto
e Ivan Igor Pedrollo**

Interpretazione di

**Lara Mirto
e Ivan Igor Pedrollo**

Tecnici luci e audio

**Laura Piffer,
Gian Paolo Manica**

Scenografie di

Adriana Modena

Lo spettacolo prende spunto dall'omonimo libro "Questo non è amore" (Marsilio Ed.) delle autrici de "La 27esima ora", coordinate da Giovanna Pezzuoli e Luisa Pronzato.

Ogni giorno veniamo a conoscenza di violenze verso donne di qualsiasi età e una grossa percentuale subisce abusi sin da giovane. Solo in Italia le donne vittime di omicidio volontario sono sempre ben oltre cento ogni anno. A infliggere tutto ciò sono soprattutto padri, fratelli, mariti e fidanzati.

Attraverso voci e corpi femminili e maschili vi parliamo di questo: di donne giovani e adulte e di diversa estrazione sociale o credo religioso; ma anche di uomini che, pur responsabili di azioni violente, cercano di affrontare il disagio che li ha portati a tal punto.

Nel rispetto di tutte le donne vittime di abusi intendiamo dare loro voce, creando uno spazio di ascolto dei loro incredibili vissuti.

SPETTACOLO GRATUITO
E FUORI ABBONAMENTO



Sabato

3

DICEMBRE
2022

ore 21.00

Compagnia Arditodesiò

LA GRANDE NEVICATA DELL'85

Testo di **Pino Loperfido**

Adattamento teatrale
di **Andrea Brunello**
e **Mario Cagol**

Con **Mario Cagol**
e **Alessio Zeni**

Regia di
Andrea Brunello

Vito arriva in Trentino nel 1980 e si sorprende di non trovarci il mare. Si trasferisce dal sud a Trento per via di Sara, la donna che diventerà sua moglie. La sua storia è quella di un mago della tecnologia, un ragazzo che ha intuizioni geniali: ad esempio, quella che saranno proprio i computer e gli smartphone uno dei futuri “problemi” dell’umanità.

Ma la storia di Vito è anche la cronaca di questo decennio così particolare, così pieno di avvenimenti, gioie collettive, ma pure tragedie. Ce n’è per tutti i gusti. Tra il terremoto dell’Irpinia e la caduta del muro di Berlino il narratore ci ricorda, infatti, la straziante storia di Alfredino Rampi, la vittoria al Mundial spagnolo, il disastro di Stava e molto altro ancora.

E poi, naturalmente la grande nevicata del 1985, che dà il titolo allo spettacolo. Una nevicata che nel testo non è solo lo straordinario fenomeno meteorologico che allora si verificò, bensì il simbolo di un’epoca di grandi sogni e speranze che raggiunge il suo picco e quindi – come è il destino di ogni iperbole – comincia a morire. Perché gli anni Ottanta furono gli anni dell’edonismo e dell’ottimismo; gli anni di quella musica nuova e irripetibile che riecheggia sul palco; ma forse rappresentarono anche un punto di non ritorno. Il momento storico, trascorso il quale nulla sarebbe stato più come prima.



Venerdì
16
DICEMBRE
2022
ore 20.30

Fondazione Aida e Centro Servizi
Culturali Santa Chiara Trento

BENTORNATO BABBO NATALE

Drammaturgia di
Pino Costalunga
e **Manuel Renga**
Regia di **Manuel Renga**
Musiche di
Eleonora Beddini
Scenografie di
Stefano Zullo
Con **Pino Costalunga,**
Elisa Lombardi,
Matteo Ferrari,
Greta Magnani,
Ensamble Gilda Li Rosi,
Federico Visintainer

Babbo Natale non vuole saperne di partire per la consueta distribuzione dei doni! Con tutte le distrazioni che ci sono in ogni angolo, con gli spot pubblicitari e tutti i finti Babbo Natale che girano, i bambini e le bambine non credono più alla magia del Natale e non aspettano più con la gioia nel cuore i doni che lui porta.

Ecco allora che gli amici Folletti, Ortica e Castagna, assieme a Chiara e Federico partono per un'avventura con l'intento di aiutare il magico vecchio e di salvare il Natale.

Ma è veramente così? Oppure c'è sotto lo zampino di Mago Bisesto? O c'è qualche altro oscuro personaggio che sta tramando di nascosto per eliminare definitivamente il Natale?



SPETTACOLO FUORI
ABBONAMENTO



Venerdì

20
GENNAIO
2023

ore 21.00

MISMAONDA srl

ALEXO

Di e con
Claudio Morici

In un periodo complicato della sua vita, Claudio decide di regalarsi un assistente vocale. Per risparmiare, però, lo acquista da un cinese sottocasa. Si chiama Alexo, ed è un po' diverso dai suoi colleghi di marca. Italo-cinese, romano di Torpignattara, Alexo fa un po' come cazzo gli pare.

Si addormenta, non risponde, si rifiuta di mettere musica che ritiene di basso livello. Solo quando Claudio gli chiede di contattare una ragazza (Loredana), Alexo diventa improvvisamente efficiente. Grazie alla possibilità di accedere a milioni di siti, ai testi dei più grandi poeti della storia, alle ultime ricerche in campo psicologico, Alexo riesce a conquistare subito il cuore della ragazza con messaggi strategici e mirati. Ma per conto di Claudio, ovviamente.

Tutto sembra andare per il meglio, se non fosse che Claudio si comporta in modo egoista e Alexo non si farà problemi a rubargli la fidanzata.



Giovedì

26
GENNAIO
2023

ore 10.00

Teatro de Gli Incamminati

PERLASCA IL CORAGGIO DI DIRE NO

MATINÉE

In occasione del Giorno della memoria

Di e con

Alessandro Albertin

Regia di **Michela Ottolini**

Luci di **Emanuele Lepore**

I commerciante di carni Giorgio Perlasca, disertore della Repubblica di Salò, è ricercato dalle SS per tradimento. Con una lettera firmata dal generale spagnolo Francisco Franco si presenta all'ambasciata spagnola per sfuggire ai tedeschi. In pochi minuti diventa Jorge Perlasca e in 45 giorni, trasformando le sue capacità comunicative di venditore in straordinarie doti diplomatiche, evita la morte ad almeno 5.200 ebrei. Vive nell'ombra fino al 1988 quando viene rintracciato da una coppia di ebrei ungheresi che gli devono la vita e finalmente il suo eroismo viene reso noto al mondo.

SPETTACOLO GRATUITO
E FUORI ABBONAMENTO



Mercoledì
22
FEBBRAIO
2023
ore 21.00

Dalla trilogia
In nome del padre, della madre, dei figli
DEI FIGLI

Uno spettacolo
di **Mario Perrotta**

Consulenza
alla drammaturgia
Massimo Recalcati

Con **Luigi Bignone,**
Dalila Cozzolino,
Matteo Ippolito,
Mario Perrotta

Una produzione di
Teatro Stabile
di Bolzano, Fondazione
Sipario Toscana Onlus,
La Piccionaia Centro
di Produzione Teatrale,
Permàr

“Dei Figli” conclude la trilogia In nome del padre, della madre, dei figli, provando a ragionare su quella strana generazione allargata di “giovani” tra i 18 e i 45 anni che non ha intenzione di dimettersi dal ruolo di figlio. Non tutti, per fortuna, e non in ogni parte del mondo. Ma in Italia sì, e sono tanti... Una casa che è limbo, che è purgatorio, per chiunque vi passi ad abitare. Vite in transito che sostano il tempo necessario – un giorno o anche una vita – pagano un affitto irrisorio e in nero e questo li lascia liberi di scegliere quanto stare, quando andare. Solo uno sosta lì da sempre: Gaetano, il titolare dell'affitto. Al momento, le vite in casa sono quattro. Vediamo tutti gli ambienti come se i muri fossero trasparenti. La casa è fluida, come le vite che vi abitano. Le uniche certezze sono tre monitor di design, bianchi, come enormi smartphone. Su ognuno di essi stanziano, incombenti, le famiglie di origine degli abitanti: genitori, sorelle, cugini... 13 personaggi per un intreccio amaramente comico, un avvistamento senza fine di esistenze a rischio, imbrigliate come sono nel riflettere su se stesse. - Mario Perrotta.

Una delle grandi mutazioni antropologiche del nostro tempo riguarda la cronicizzazione dell'adolescenza. Se prima la giovinezza era legata alla pubertà e si concludeva con la fine dell'adolescenza, oggi l'adolescenza non è più il riflesso psicologico della “tempesta” psicosessuale della pubertà bensì una condizione di vita perpetua che tende a cronicizzarsi.

Quando questo accade in primo piano è la difficoltà del figlio di accettare la separazione dai genitori per riconoscersi e viverli come adulto. L'adolescenza perpetua impedisce infatti al figlio di divenire uomo assumendo le conseguenze dei propri atti anziché colpevolizzare il mondo degli adulti identificandosi nel ruolo della vittima tanto innocente quanto inconsolabile.

Il nuovo spettacolo di Mario Perrotta indaga queste e altre sfumature dell'esser figlio *sine die*, senza però dimenticare la forza, lo splendore e l'audacia straordinaria della giovinezza.



Venerdì
3
MARZO
2023
ore 21.00

Collettivo Clochart **DOWN**

Una produzione di
Collettivo Clochart Aps

*Con il contributo di:
Regione Autonoma
Trentino Alto Adige -
Provincia Autonoma
di Trento - Comune
di Rovereto -
Fondazione Caritro -
Associazione ATTI*

Regia di **Michele Comite**

Coreografie di
**Hillary Anghileri,
Viviana Pacchin**

Musiche di
Daniela Savoldi

Interpreti
**Giorgia Benassi,
Viviana Pacchin**

Scenografia di
**Anna Ucosich,
Rita Casarini,
Gigi Giovanazzi,
Sergio Debertolis**

DOWN è una storia di paura perché è nella paura che i bambini sviluppano il coraggio.

La storia narra della paura di una madre di mettere al mondo una figlia con la sindrome di down, e del coraggio di una figlia di affrontare le paure a cui la vita la sottopone.

Down però non è solo una storia di paura e coraggio ma è anche una storia d'amore, fatta di pazienza e di ascolto, dove la bellezza giace nelle carezze e nei silenzi.

Lo spettatore si troverà così dentro le mura di una casa, forse di molte case, al cui interno si celano le nostre fragilità e vederle, forse, potrà aiutare tutti noi a trovare il coraggio di prendersene cura, senza giudizi e rifiuto alcuno.

Lo spettacolo portato in scena da Collettivo Clochart, con la regia di Michele Comite, nasce dalle testimonianze vere di madri, padri, fratelli, sorelle e amici di persone con la sindrome di Down, ed è stato realizzato grazie a un'intensa collaborazione con l'AIPD del Trentino - Ass. Italiana Persone Down, che ha permesso di entrare nell'intimità più profonda e spesso celata della vita familiare delle persone con la sindrome di Down.

Spettacolo inserito nel
Circuito Danza del Trentino -
Alto Adige organizzato
dal Centro Servizi Culturali
Santa Chiara.





Venerdì
10
MARZO
2023
ore 21.00

Pierfrancesco Pisani e Isabella
Borettini per Infinito Teatro
in collaborazione con Argot Produzioni

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

Di **Dario Fo**
e **Franca Rame**
Con **Chiara Francini**
e **Alessandro Federico**
Regia di
Alessandro Tedeschi

“**P**rima regola: perché la coppia aperta funzioni, deve essere aperta da una parte sola, quella del maschio! Perché... se la coppia aperta è aperta da tutte e due le parti... ci sono le correnti d'aria!”

L'energica Antonia incarna l'eroina perfetta di tutte le mogli tradite e racconta con ironia la loro “sopravvivenza” tra le mura domestiche. Pur di continuare a stare vicino al marito, la protagonista decide di accettare l'impensabile. Così tra dialoghi e monologhi brillanti si snodano gli episodi più assurdi. Soltanto quando nel cuore di Antonia si insinua un nuovo uomo, giovane e intelligente, il marito sembra accorgersi dell'esistenza della moglie, del suo essere donna, del suo disperato bisogno di essere amata e considerata.

Questa commedia è una favola tragicomica che racconta cosa vuol dire stare in coppia.

Fo e Rame descrivono in modo perfetto con toni divertenti ma anche drammatici raccontando le differenze tra psicologia maschile e femminile.

Tutti ci si riconoscono infatti: “Coppia aperta... quasi spalancata” porta in scena la relativa insofferenza al concetto di monogamia. Rappresenta uno degli spettacoli più popolari in Italia. In Germania ha riscosso un tale successo da essere proposta in ben 30 teatri contemporaneamente.

PREZZI E INFORMAZIONI

Ingresso

Intero	€ 12,00
Ridotto per anziani (oltre 65 anni) e Soci Touring Club Italiano	€ 10,00
Ridotto studenti (fino a 26 anni)	€ 6,00

Abbonamento a 6 spettacoli (5 + 1 di danza)

Intero	€ 50,00
Ridotto per anziani (oltre 65 anni) e Soci Touring Club Italiano	€ 40,00
Ridotto studenti (fino a 26 anni)	€ 25,00

Ingresso a teatro con mamma e papà

“BENTORNATO BABBO NATALE”

Adulti	€ 7,00
Bambini	€ 3,00

Agli abbonati è riservato l'ingresso ridotto a tutte le stagioni del Coordinamento Teatrale Trentino e del Teatro Stabile di Bolzano.

PREVENDITA BIGLIETTI

Online sul sito ww.trentinospettacoli.it
fino ad un'ora prima dell'evento.

PREVENDITA ABBONAMENTI

Presso la biglietteria del TEATRO G. SARTORI
il giorno 22 ottobre dalle ore 16.00.

Online sul sito ww.trentinospettacoli.it
fino alle ore 20.00 del giorno del primo spettacolo.

APERTURA BIGLIETTERIA TEATRO G. SARTORI

Nei giorni di spettacolo a partire da un'ora prima dell'evento.

INFO

Comune di Ala

Servizio Attività Culturali Sport e Turismo
0464 674068
cultura@comune.ala.tn.it

www.trentinospettacoli.it



*Il calendario è suscettibile di
variazioni per cause di forza
maggiore.*

SIPARIO D'ORO 2023

Il Sipario d'Oro 2023 vi aspetta
con prezzi speciali riservati agli abbonati

AL TEATRO DI SERRAVALLE

SABATO 4 - 11 - 18 MARZO 2023

AL TEATRO DI ALA

SABATO 25 MARZO 2023

Seguirà programma dettagliato.

INFO

Segreteria Sipario d'Oro

333 1853967

prenotazioni@compagniadilizzana.it

www.sipariodoro.it



Natale nei Palazzi Barocchi

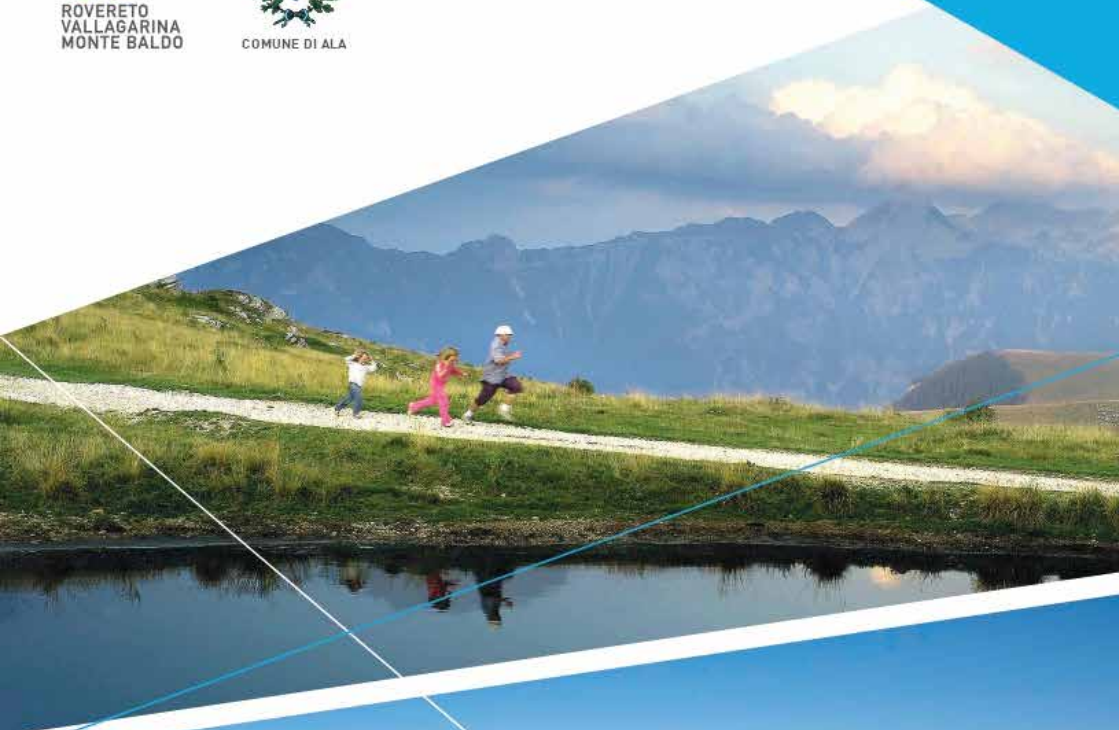
MERCATINO E INTRATTENIMENTO NELLA CITTÀ DI VELLUTO

26-27 NOVEMBRE • 3-4, 8-9-10-11, 17-18, 24 DICEMBRE 2022

ALA

nataleneipalazzibarocchi.it





ESPLOR-ALA
A PIEDI / IN BICI





COMUNE DI
ALA

CTT COORDINAMENTO
TEATRALE
TRENTINO



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

