




COMUNE DI ALA
Provincia di Trento


Piazza S. Giovanni, 1 – 38061 ALA (TN) – Tel. 0464/678767 – C.F. 85000870221

www.comune.ala.tn.it

[pec: comuneala.tn@legalmail.it](mailto:comuneala.tn@legalmail.it)

IL SINDACO

 0464 678738

 sindaco@comune.ala.tn.it

Numero di protocollo associato al documento come metadato (DPCM 3.12.2013, art. 20). Verificare l'oggetto della PEC o i files allegati alla medesima. Data di registrazione inclusa nella segnatura di protocollo

ALA

Prot. 0013011 del 27/07/2022

Class. 2022-2.3-1



Preg.mi Consiglieri

Ilaria Zomer
GRUPPO La Bussola

Sergio Mondini
GRUPPO Partito Democratico del Trentino

OGGETTO: Interrogazione a risposta scritta: "Città di Velluto 2022",
(n. 12581 di prot. del 20 luglio 2022)

Rispondo all'interrogazione in oggetto comunicando quanto di seguito.

In riscontro al vostro quesito relativo all'assegnazione della direzione artistica all'Associazione Coordinamento Teatrale Trentino, Vi invito ad un'attenta lettura dell'atto di indirizzo della giunta comunale e relativi allegati n. 46 del 13 aprile 2021 ad oggetto "Atto di indirizzo, esame ed approvazione dello schema di accordo tra il Comune di Ala e l'Associazione Coordinamento Teatrale Trentino per la collaborazione nella programmazione e gestione organizzativa delle manifestazioni "Città di Velluto" e "Natale nei Palazzi Barocchi", a voi già comunicato in qualità di capigruppo consiliari ai sensi dell'articolo 183, comma 5 del Codice degli Enti Locali della Regione Autonoma Trentino – Alto Adige, pubblicata altresì nei termini all'albo pretorio informatico dell'ente.

In merito al provvedimento giuntale n. 70/2022 ad oggetto "Venticinquesima edizione "Città di Velluto": accordo per la collaborazione nella programmazione e gestione organizzativa della manifestazione tra il comune di Ala e l'Associazione Coordinamento Teatrale Trentino di Trento – approvazione progetto" da voi richiamato nell'interrogazione, tengo a precisare che con tale atto – in esecuzione della convenzione di cui alla sopra citata delibera n. 46/2021 e dunque a fronte del rapporto pluriennale intercorrente tra l'amministrazione di Ala e l'Associazione in parola – la giunta comunale ha approvato il progetto della manifestazione e il relativo bilancio preventivo presentato dall'Associazione; non ha invece provveduto ad assegnare nessun tipo di incarico di direzione artistica come erroneamente riportato nell'interrogazione da Voi presentata.

In merito alle spese preventivate per la realizzazione della 25° edizione della manifestazione, le stesse ammontano ad € 120.000,00 come previsto nei documenti di programmazione approvati dal Consiglio comunale nello scorso mese di marzo.

Mi preme altresì evidenziare, pur se non oggetto della vostra interrogazione, che rispetto alle spese preventivate, ad oggi sono state accertate entrate derivanti per circa € 50.000,00 da finanziamenti da sponsorizzazioni private mentre per la parte di enti pubblici, per cui sono state avviate le procedure per l'ottenimento di finanziamenti, si può stimare in via prudenziale un'entrata di circa € 60.000,00.

Tali dati meritano un'attenzione particolare in quanto evidenzia un incremento considerevole rispetto agli anni passati (anno 2019 pre covid: sponsorizzazioni da privati € 25.000,00, da enti pubblici € 35.000,00). Tale risultato è frutto di più fattori: il riconoscimento che la manifestazione ha raggiunto in questi ultimi anni, la candidatura del Comune di Ala a capitale della cultura italiana che ha sicuramente rappresentato uno strumento per far conoscere la nostra Città nonché l'impegno dell'amministrazione e dei servizi comunali nella costante ricerca di mezzi, risorse e strumenti per la buona ed efficiente riuscita della manifestazione.

Quanto sopra per evidenziare che i fondi propri dell'amministrazione destinati alla 25° edizione della manifestazione risultano di fatto pari a circa € 10.000,00.

In merito agli ulteriori quesiti posti:

1. quanti volontari hanno preso parte a Città di Velluto;
2. a quanto ammonta il monte ore totale dedicato dai dipendenti del Comune;
3. a quanto ammonta il monte ore totale dedicato dai dipendenti di cooperative di servizi;
4. compensi onorario artisti;
5. quanti passaggi sono stati riscontrati in termini di presenze sul totale dei tre giorni;
6. come valuta la riuscita di questa edizione di Città di Velluto

evidenzio che:

1. i volontari sono stati circa 200 (dato calcolato considerando i costumi della sartoria Defant messi a disposizione – 150 oltre a 58 vellutai); potrò essere più preciso dopo aver contattato le associazioni che hanno collaborato all'evento e chiedendo loro nel dettaglio i numeri di volontari;
2. la messa a disposizione del personale comunale rientra nell'accordo di collaborazione nella co-progettazione della manifestazione ai sensi della convenzione sottoscritta con l'Associazione Coordinamento Teatrale Trentino. All'interno del monte ore settimanale delle persone assegnate al servizio attività culturali, sport e turismo sono ricomprese, unitamente alle ore dedicate ad altre attività d'ufficio, anche quelle destinate all'organizzazione della manifestazione. Nei giorni della manifestazione e in quelli antecedenti è possibile il ricorso allo straordinario e conseguente recupero ore e riposo compensativo;
3. idem punto precedente;
4. il compenso degli artisti rientra nel budget di € 120.000,00 euro e sarà dettagliato nel consuntivo che il Coordinamento Teatrale Trentino è tenuto a presentare unitamente alla relazione conclusiva. La spesa per gli intrattenimenti (incluse quindi tutte le compagnie, gli artisti, i buskers etc) preventivata nella presentazione di progetto è di € 45.000,00;
5. non è previsto un conta accessi, ma ci sono dei segnali relativi ai singoli cortili che possono dare un'idea – l'unico concerto a pagamento del *Giovane Mozart* è andato esaurito con 100 posti, tutto esaurito anche per le tre repliche di *Tableaux Vivants* con Caravaggio, molto alta anche la partecipazione agli eventi e attività organizzate per i bambini considerando che gli omaggi per aver partecipato ad almeno tre attività per famiglie sono stati 180;

Dagli info point è stata rilevata una buona partecipazione di cittadini provenienti anche da altri comuni, molti fuori regione con un incremento dei visitatori tedeschi legato alla promozione della manifestazione del portale gardasee.de. Le piazze e le corti nelle quali si sono svolti gli eventi serali hanno evidenziato un'altissima partecipazione, le sedute della piazza (180) negli spettacoli principali sono sempre state occupate per intero oltre al gran numero di persone rimaste in piedi;

6. la mia valutazione per la riuscita della manifestazione è ovviamente molto buona, tenendo conto che questa è stata dopo il 2019 la prima "vera" edizione del dopo emergenza Covid-19,

uno stop di due anni che sicuramente ha causato qualche problema e creato parecchie difficoltà nel riproporre un evento stoppato per tanto tempo a causa della pandemia.

Distinti saluti



IL SINDACO
p.i. Claudio Soini

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Claudio Soini", written over the printed name.